



# LA ETNOGRAFIA EN EL PROCESO DE CO-CREACION DE ARTE Y DISEÑO

PE401922

# Guía para la elaboración de proyectos de co-creación centrados en el uso de herramientas etnográficas

La guía que aquí presentamos tiene como finalidad mostrar la ruta que seguimos en este proyecto y la manera en la que colaboramos dos entidades de la UNAM -FAD Taxco y ENES Morelia- quienes compartimos la licenciatura en Arte y Diseño, además de muchos otros intereses, como son la elaboración de objetos artesanales y el conocimiento del contexto local.

La guía consta de tres etapas principales:

1. Investigación preliminar, que implicó:
  - a) actividades conjuntas, como la visita a una exposición, el ciclo de conferencias, la introducción de técnicas etnográficas a las asignaturas planteadas o la selección del estudio de caso en función de intereses compartidos: tejido de fibras duras vegetales.
  - b) actividades independientes, realizadas de manera paralela, como la elección de las comunidades con las que colaboraríamos, un acercamiento a las mismas y la investigación bibliográfica.
2. El trabajo de campo etnográfico y de diseño participativo centrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en proyectos y la implementación de talleres como espacio de diálogo y co-creación.
3. La exposición como espacio-medio de retribución, evaluación y reflexión de los resultados obtenidos durante el proceso.



# Guía para la elaboración de proyectos de co-creación centrados en el uso de herramientas etnográficas

